



# Technische Fiche - Hospitality Rider 2023

## Versie<sup>2</sup> (04/05/2023)

Alvast bedankt voor het boeken van Edje Ska & De Pilchards .  
Deze technische fiche vervangt alle voorgaande. Bij vragen: Jan: 0470/661954

### GELUIDSSYSTEEM :

Het geluidssysteem moet zonder vervormen 105 dBA kunnen produceren aan de FOH Stereo geluid 3 of 4 weg aangestuurd door een geregelde processor.

Volgende merken komen in aanmerking : L'acoustics, Adamson, D&B, Martin , Coda en Soundprojects.

Graag frontfill speakers voorzien.

Graag het geluidssysteem voldoende hoog plaatsen zodat het geluid boven de hoofden komt van de eerste rijen.

### FOH :

De geluidsfirma voorziet:

- **een mengtafel Type Midas M 32 of Behringer X 32** graag centraal voor het podium op 30 meter.
- **een stagebox** Type Midas DL 32 of Behringer S 32 op podium.
- **2 netwerkkabels** tussen mengtafel en stagebox op podium.
- Eén netwerkkabel is aan van het podium voorzien van male netwerk-stekker (geen XLR !!!) om rechtstreeks op router aan te sluiten die de band zelf meebrengt voor de monitoring.

### Opmerkingen:

- netwerkkabels tussen podium en mengtafel beschermd leggen (bvb in kabelgoot of opgehangen)
- **Indien netwerkkabels niet kunnen voorzien worden door de geluidsfirma, kan dit gehoord worden bij Kletsproductions VOF:** Jan: 0470/661954
- Het systeem moet klaar staan voor afgesproken uur van de soundcheck. Dit zal volledig afgesteld, brom en feedback vrij zijn.
- Wij beschikken niet over een geluidsmeter, dus dient deze te worden voorzien door de klant.



**PODIUM:**

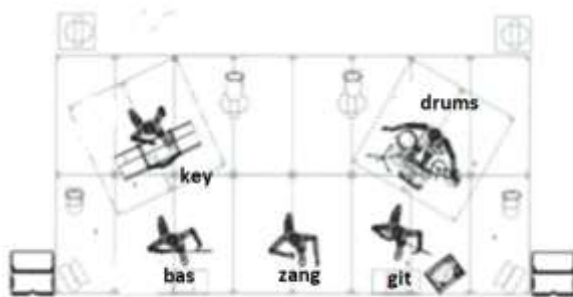
- De organisatie voorziet een **stabiel en overdekt** podium van min. 8m breed en 5m diep.

**RISERS :**

- De organisatie voorziet 2 risers **afgerokt** en opgesteld zoals in onderstaande afbeelding.

Keyboard-riser (**links**): 2m x 2m op **40 cm** hoogte

Drums-riser (**rechts**): 2m x 2m op **60 cm** hoogte



**MONITORS:**

- 1 monitor (voor gitarist) van hoge kwaliteit, zeker geen selfmade AUB !
- De band brengt zelf de nodige In-Ears zenders en ontvangers mee.

**MONITOR PRIKLIJST:**

output stageblock	functie	In-Ears/ Wedge/(FOH)	XLR kabels naar aansluitingen op:
Mixbus 1	Bas L	In-Ear	flightcase Edje Ska met in-ears nabij prikblok (labeled)
Mixbus 2	Bas R	In-Ear	flightcase Edje Ska met in-ears nabij prikblok (labeled)
Mixbus 3	Drums L	In-Ear	Shure wired in-ear belt pack P6HW van drummer
Mixbus 4	Drums R	In-Ear	Shure wired in-ear belt pack P6HW van drummer
Mixbus 5	Lead-Vox L	In-Ear	flightcase Edje Ska met in-ears nabij prikblok (labeled)
Mixbus 6	Lead-Vox R	In-Ear	flightcase Edje Ska met in-ears nabij prikblok (labeled)
Mixbus 7		In-Ear	Kanaal 1 & 2 mengpaneel Allen&Heath van Keyboardspeler
Mixbus 8		In-Ear	Kanaal 1 & 2 mengpaneel Allen&Heath van Keyboardspeler
Mixbus 9	Guitar	Wedge monitor guitar	/
(Mixbus 15)	Output FOH		/
(Mixbus 16)	Output FOH		/



**FOH PRIKLIJST :**

channel	instrument	Mike/DI	48 V	Extra info
1	Kick out	Shure Beta 52		low-stand ( <b>micro-arm goed vastzetten !</b> )
2	Kick in	Shure Beta 91		
3	Snare top	Shure SM 57		low-stand
4	Snare Bottom	Shure SM 57		low-stand
5	Hi Hat	AKG C 430	<b>Yes</b>	low-stand
6	High Tom	Sennheiser e 904 of e 604		clip
7	Low Tom	Sennheiser e 904 of e 604		clip
8	Floor Tom	Sennheiser e 904 of e 604		clip
9	OH-L	Sennheiser e 614	<b>Yes</b>	High-Stand
10	OH-R	Sennheiser e 614	<b>Yes</b>	High-Stand
11	SPDX -L	<b>Eigen DI</b>	<b>No</b>	voorzie reserve DI
12	SPDX -R	<b>Eigen DI</b>	<b>No</b>	voorzie reserve DI
13	Bass	<b>Eigen DI</b>	<b>Yes</b>	voorzie reserve DI
14	Bass Spare			
15	Lead Gitaar	Shure SM 57		low-stand
16	Lead Gitaar	<b>eigen M88 Beyerdynamic</b>		low-stand
17	NordStage3 L	DI	<b>Yes</b>	Setting -20dB
18	NordStage3 R	DI	<b>Yes</b>	Setting -20dB
19	Yamaha YC61 L	DI	<b>Yes</b>	Setting -20dB
20	Yamaha YC61 R	DI	<b>Yes</b>	Setting -20dB
21				
22	Backing Vox Gitaar	Shure Beta 58		High-Stand
23	Lead Vox Wireless			
24	Lead Vox Spare	Shure Beta 58		

**Gelieve de nodige kabels te voorzien !**



**LICHT :**

- min. 4 KW frontlicht aan beide zijden van het podium - min. 8 RGBW Led Pars
- min. 8 Wash
- min. 8 Spot of Beam
- min. 2 stage Blinders

**Gelieve de mogelijkheid te voorzien om onze backdrop van 6 x 3 (door ons voorzien met lussen) aan een buis of aan een Truss te bevestigen .**

**GEEN GROEN LICHT tijdens de show !**

**STROOM :**

Stabiele elektriciteit, **min 63 A, 220-240 Volt**

2 maal uitval van de elektriciteit = **einde optreden !**

**CREW :**

Een gekwalificeerde geluidstechniker die gekend is met het geluidssysteem moet aanwezig zijn tijdens de ganse duur van de soundcheck en Show.

# Hospitality Rider:

**3 nuchtere stagehands M/V** voor het lossen van de **backline, op podium zetten van de backline, klaarzetten risers/afrokken, ophangen van de Backdrop en klaarzetten van drank op podium !**  
(graag spontaan aanmelden bij de groep wanneer de groepsleden aankomen)

## **Drank en handdoeken op Podium :**

- Gekoelde dranken: 5 Cola Zero, 4 Cola , 5 Water op het podium plaatsen:
  - 15 min voor start (spreek af met één vd muzikanten)
  - of bij sound-check indien snelle change-over (festival)
- 5 (Witte) Handdoeken bij muzikanten leggen

Graag koffie en/of warme dranken voor oa de zanger.

## **Parking 5 Wagens :**

- Graag parking zo dicht mogelijk bij het podium voor het laden en lossen.
- Graag GPS adres en vermelding van omleidingen.
- Eventueel vermelding hoe podium best te bereiken (soms zijn straten rondom afgezet).
- Toegangs-parkeer bewijs (indien nodig)

*We kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking : Vragen = Bellen 0470/661954*

***KLETSPRODUCTIONS VOF - MANAGEMENT***

*Sint-Arnolduslaan 107, 8200 Brugge, 0470/661954, [klets@skynet.be](mailto:klets@skynet.be), BTW BE 0524.774.156*