



Edje Ska & De Pilchards

Technische Fiche zomer 2017 V1.2

Geluidssysteem :

Geen “selfmade Systeem” en geen JBL VRX, Mackie , LEM of Dynacord

- Het geluidssysteem moet zonder vervormen 105 dBA kunnen produceren aan de FOH
- Stereo geluid 3of 4weg aangestuurd door een geregelde processor
- Volgende merken komen in aanmerking : L’Acoustics, Adamson, D&B, Martin en Coda
- graag frontfillspeakers voorzien indien nodig .
- Graag het geluidssysteem voldoende hoog plaatsen zodat het geluid boven de hoofden komt op de eerste rijen.

FOH :

De door de klant ingehuurd geluidsfirma zorgt voor een mengtafel die centraal en max op 30 meter voor het podium staat. Enkel met deze mengtafels kan en zal gewerkt worden. (of anders afgesproken met het management)

- Digico SD9
- Avid SC 48
- Behringer X 32

**Het systeem moet volledige klaar staan voor het begin van de soundcheck.
Dit zal volledig afgesteld, brom en feedback vrij zijn .**

Wij beschikken niet over een officiële geluidsmeter, dus dient deze te worden voorzien door de klant.

Monitors :

Enkel hoge kwaliteit monitors geen “Selfmade “
Volgende merken komen in aanmerking : L’Acoustic , D&B en Martin. Zeker geen JBL, Mackie of Plastic Speakers.

In-Ears:

De band zal zelf indien nodig de in-ears zenders en ontvangers meebrengen.



Podium : min 8m X 5m

Voorzie stabiel en overdekt podium van min 8m breed op 5m diep. Indien het podium opgebouwd werd uit losse elementen zoals Pratikabels: gelieve onderling vast te zetten tegen schuiven en hoogte verschillen weg te werken (muzikanten lopen en springen tijdens de show over podium)

Risers :

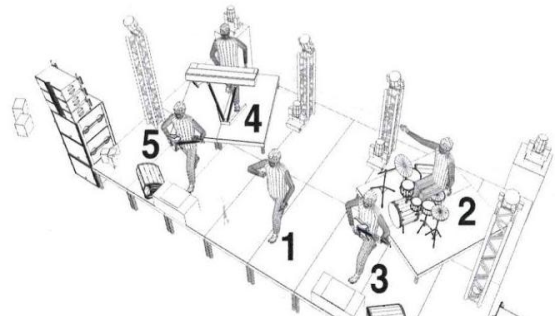
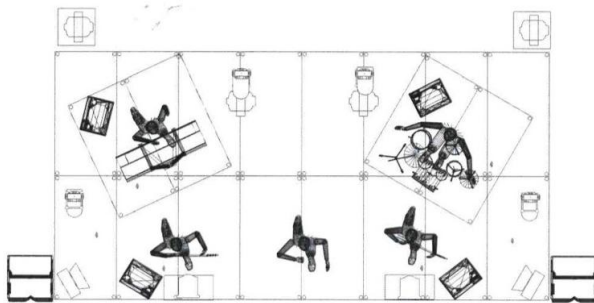
Voorzie 2 in zwart afgerokte risers, reeds opgesteld zoals in onderstaande afbeelding :

Drums 2m X 2m op 60 cm hoogte

Keyboard 2m X 2m op 40 cm hoogte

Indien deze risers opgebouwd werden uit losse elementen zoals Pratikabels: gelieve onderling vast te zetten tegen schuiven en hoogte verschillen weg te werken.

Eigen Backdrop van 8m X 5m graag plaats voorzien



- 1: Lead Vocals (In Ear monitor).
 - 2: Drums (In Ear monitor) 6 x 220V
 - 3: Guitar (Wedge Monitor) 4 x 220V. Gitar Amp + Pedals
 - 4: Keyboards (Wedge Monitor) 6 x 220V. Keyboards + Di Palmer.
 - 5 : Bass (In Ear monitor) 4 x 220V. Bass Amp
- Chauvet Gheyser + Confetti Shooters. 220V + Dmx from FOH.



Monitor lijst :

Output	monitors	In-Ear/Wedge
Mixbus 1	Lead-Vocals L	In-ear
Mixbus 2	Lead-Vocals R	In-ear
Mixbus 3	Drums L	In-ear
Mixbus 4	Drums R	In-ear
Mixbus 5	Gitaar	Wedge
Mixbus 6	Keyboard	Wedge
Mixbus 7	Bas L	In-ear
Mixbus 8	Bas R	In-ear



FOH Priklijst ES&DP :

Nr.	Instrument	Mic./DI	Stand
1	Kick out	Shure Beta 52	Low-Stand
2	Kick in	Shure Beta 91	
3	Snare Top	Shure SM57	Low-Stand
4	Snare Bottom	Shure SM57	Low-Stand
5	HiHat	AKG C430	Low-Stand
6	Rack Tom	Sennheiser E904	Clip
7	Low Tom	Sennheiser E904	Clip
8	Floor Tom	Sennheiser E904	Clip
9	OH L	Sennheiser E614	High-Stand
10	OH R	Sennheiser E614	High-Stand
11	Roland SPDX L	eigen DI	
12	Roland SPDX R	eigen DI	
13	Bass	Ar133BSS	
14	Spare Bass	Ar133BSS	
15	Guitar	Shure SM57	Low-Stand
16	Guitar	M88 Beyerdynamic	Low-Stand
17	Keyboards Korg L	eigen DI	
18	Keyboards Korg R	eigen DI	
19	Organ L	eigen DI	
20	Organ R	eigen DI	
21	Backing Vovals Keys	Shure Beta 58	eigen -Stand
22	Backing Vovals Guitars	Shure Beta 58	High-Stand
23	Lead Vocals	Shure Beta 58 Wireless	
24	lead Vocals Spare	Shure Beta 58	
25	Ambiance mic L	AKG C430	Low-Stand
26	Ambiance mic R	AKG C430	Low-Stand



Licht :

Min. 4kW wit frontlicht aan beide zijden van het podium.
Min. 8 RGBW Led Pars.
Min. 8 Wash
Min. 8 Spot or Beam
Min. 2 Stage Blinders

GEEN GROEN LICHT AUB

Graag mist op het podium
Voorzie vrije DMX kanalen op de lichttafel om de Chauvet Gheyser aan te sturen.
Voorzie vrije kanalen om de Confetti Shooters aan te sturen .

Graag een lichttechniker voorzien die creatief genoeg is om aan de show mee te werken !!!

Stroom:

Stabiele elektriciteit, min. 63 A
Bij 2 maal uitval van de elektriciteit tijdens de show zal de band niet verder meer optreden.

CREW :

- Een gekwalificeerde geluidstechniker die gekend is met het geluidssysteem moet aanwezig zijn tijdens de ganse duur van Soundcheck & Show
- Een gekwalificeerde lichttechniker die bekend is met het systeem en die een mooie show kan neerzetten want de band voorziet geen lichttechniker
- 3 nuchtere Stagehands M/V voor het laden en lossen van de backline het ophangen van de Backdrop.

Drank op podium:

gekoelde dranken:

4 x 33cl Cola Zero Lead Vocal
2 X 33cl Cola Bass
2 X 33cl Cola Drums
2 X 50cl Spa Blauw Drums
2 X 50cl Spa Blauw Guitars
2 X 50cl Spa Blauw Keyboards

Parking:

Graag parking achter het podium voor 5 wagens voor lossen en laden van de back-line

Eventueel plannetje, toegangsbewijs of vermelding van omleiding kan voor ons handig zijn.

We kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking en voor verdere vragen kunt u altijd terecht bij :

Kletsproductions VOF
info@edjeska.be
0473 264 772